



Les pel·lícules del mes de Novembre

ELS GRANS ESTUDIS DE HOLLYWOOD. LA UNIVERSAL
A les 18.00 h.

EL JOROBADO DE NOTRE-DAME

Dia 10 de Novembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1923

Títol original:

The Hunchback of Notre-Dame

Producció:

Universal Super Jewel

Director:

Wallace Worsley

Guió:

Perley Poore Sheehan, Edward T. Lowe Jr., basat en la novel·la Notre-Dame de Victor Hugo

Fotografia:

Robert S. Newhard, Tony Kornman

Muntatge:

Edward Curtiss

Durada:

120 min.

Intèrprets:

Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry, Ernest Torrence, Raymond Hatton

EL FANTASMA DE LA ÒPERA

Dia 17 de Novembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1925

Títol original:

The Phantom of the Opera

Producció:

Universal-Jewel

Director:

Rupert Julian

Guió:

Raymond L. Schrock, Elliot J. Clawson, basat en la novel·la de Gaston Leroux

Fotografia:

Virgil Miller, Dan Hall, Milton Bridenbecker, Charles van Enger

Muntatge:

Edward Sedgwick, Maurice Pivar

Música:

David Broekman

Durada: 101 min.

Intèrprets:

Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Arthur Edward Carewe, Snitz Edwards

LA VENTANA INDISCRETA

Dia 24 de Novembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1954

Títol original:

Rear Window

Producció:

Paramount

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

John Michael Hayes, segons relat de Cornell Woolrich

Fotografia:

Robert Burks, ASC

Muntatge:

George Tomasini

Música:

Franx Waxman

Durada:

112 min.

Intèrprets:

James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr

CICLE DE CINEMA FRANCÈS

A les 17.00 h.

SMOKING

Dia 2 de Novembre

Nacionalitat i any de producció:

França, 1993

Títol original:

Smoking

Producció: Bruno Pérsey

Director: Alain Resnais

Guió: Alan Ayckbourn

Fotografia: Renato Berta

Muntatge: Jean-Pierre Bernard

Música: John Patisson

Durada: 140 min.

Intèrprets:

Sabine Azème, Pierre Arditi

NO SMOKING

Dia 3 de Novembre

Nacionalitat i any de producció:

França, 1993

Títol original:

No Smoking

Producció: Bruno Pérsey

Director: Alain Resnais

Guió: Alan Ayckbourn

Fotografia: Renato Berta

Muntatge: Jean-Pierre Bernard

Música: John Patisson

Durada: 145 min.

Intèrprets:

Sabine Azème, Pierre Arditi



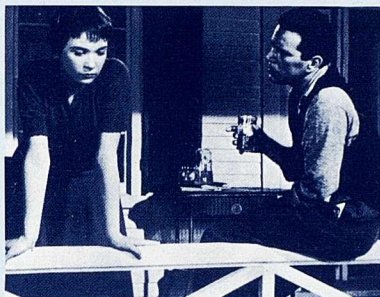
Les pel·lícules del mes de Novembre

ANY HITCHCOCK 1899-1980 ÈPOCA NORD-AMERICANA

A les 20.00 h.

¿QUIÉN MATÓ A HARRY?

Dia 3 de Noviembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1956

Títol original:

The trouble with Harry

Producció:

Paramount

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

John Michael Hayes, segons la novel·la de John Trevor Story

Fotografia:

Robert Burks, ASC

Muntatge:

Alma Macrorie

Música:

Raymond Scott

Durada:

99 min.

Intèrprets:

Edmund Gwenn, John Forsythe, Shirley MacLaine, Mildred Natwick, Jerry Mathers

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1955

Títol original:

To catch a thief

Producció:

Paramount

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

John Michael Hayes, segons la novel·la de David Dodge

Fotografia:

Robert Burks, ASC

Muntatge:

George Tomasini

Música:

Lynn Murray

Durada:

97 min.

Intèrprets:

Cary Grant, Grace Kelly, Charles Vanel, Jessie Royce Landis, Brigitte Auber

Fotografia:

Robert Burks, ASC

Muntatge:

George Tomasini

Música:

Bernard Herrmann

Durada:

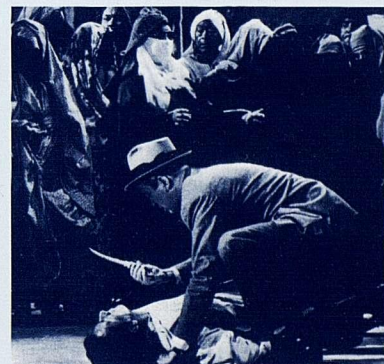
105 min.

Intèrprets:

Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle, Harold J. Stone, Charles Cooper

EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO

Dia 24 de Noviembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1955

Títol original:

The Man who knew too much

Producció:

Paramount, Filmwite

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

John Michael Hayes i Angus MacPhail, segons una història de Charles Bennett i D.B. Wyndham Lewis

Fotografia:

Robert Burks, ASC

Muntatge:

George Tomasini, ACE

Música:

Bernard Herrmann

Durada:

120 min.

Intèrprets:

James Stewart, Doris Day, Daniel Gélin, Brenda de Banzie, Bernard Miles

FALSO CULPABLE

Dia 17 de Noviembre



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1957

Títol original:

Rear Window

Producció:

Warner Bros

Director:

Alfred Hitchcock

Guió:

Maxwell Anderson i Angus MacPhail, basat en La verdadera historia de Christopher Emmanuel Balestrero de Maxwell Anderson

ATRAPA A UN LADRÓN

Dia 10 de Noviembre

